sceneggiatura
L'AMORE A TRE

1

GENNAIO

TRAGHETTO. EST. GIORNO

Il tipografo (Valerio) arriva a Messina.

Titoli di testa su scena.

2

CASA. INT. GIORNO

In casa Lucilla viene sorpresa da Valerio, ma arriva subito Nicolò.

Il marito presenta l' amico dicendo di averlo incontrato per strada e spiega alla moglie di avergli offerto ospitalità sul divano.

Lucilla è un po' contrariata perché la casa è molto piccola, ma lui le spiega che Valerio è un suo ex compagno d'armi a cui è molto legato.

Arrivato in città perché assunto come tipografo nel giornale locale ha avuto problemi sull'alloggio promesso. Era disposto ad andare in albergo ma Nicolò glielo ha impedito: finché non troverà un'altra sistemazione il divano sarà il suo regno!

Nicolò rimprovera Lucilla perché la casa è in disordine e le ordina di preparare il pranzo.

Lucilla si mette a sbucciare una cipolla.

3

CASA. INT. NOTTE

Lucilla vuol preparare il divano per Valerio, ma lui le risparmia la fatica. Lucilla ne è piacevolmente sorpresa.

4

SPOGLIATOI. INT. NOTTE

Nicolò riscuote il pagamento di una partita mentre nel campo sta per iniziare un incontro di calcetto femminile.

Nicolò ci prova con una delle calciatrici.

5

TIPOGRAFIA. INT.....

Valerio lavora nella tipografia del giornale.

6

CASA. INT. GIORNO

Lucilla stira una camicia e ascolta musica classica alla radio.

Arriva Valerio e le porta una rivista femminile stampata nella tipografia dove lavora; lei non ha tempo di leggerla perché deve stirare, lui si offre di stirare al posto suo.

7

FEBBRAIO

CASA. INT. GIORNO

**Nicolò chiude una conversazione telefonica e si rimette a “pomparsi” con l’affare ginnico (...)
Comunica a Lucilla che lo zio gli ha proposto un lavoro in un cantiere di Leonforte: in 15 giorni guadagnerà 1000 euro. Lucilla gli chiede come farà col campo e lui risponde che si farà sostituire da Biagio:lui l’ha fatto tante volte!!! Valerio si pone problemi sull’opportunità di restare in quella casa in assenza dell’amico. Nicolò lo tranquillizza: “Lucilla ha buon gusto in fatto di uomini”!**

8

SALA DA CONCERTO. INT. NOTTE

Lucilla e Valerio al concerto.

Uscendo Lucilla rivela di non essere mai stata ad un concerto perché a Nicolò la musica classica non piace a lui piacciono solo i Pooh e i Cugini di campagna

9

CASA. INT. NOTTE

Mentre Lucilla si pettina si guardano intensamente e Valerio le fa alcuni complimenti. I due si baciano.

10

CASA. INT. NOTTE

Nicolò apre la porta di colpo, ha l'aria truce e rivolge un epiteto pesante a Lucilla, che sta leggendo *Mme Bovary*: "..."

Solo ora si capisce che è trascorso del tempo. Nicolò sta scherzando e le ha portato un pacco regalo; lei lo apre e scopre che è un POLLO!!!! Lucilla disgustata va a lavarsi le mani in bagno. Si sente girare la chiave nella toppa: è Valerio. Nicolò si nasconde dietro il paravento e gli copre gli occhi con le mani ottenendo un bacio da innamorato!!!! Nicolò ride per la riuscita dello scherzo, ma Valerio ha un'espressione smarrita.

11

CASA. INT. NOTTE

Si siedono a cenare.

Lucilla guarda appena Nicolò, che la osserva e le fa dei complimenti. Lei è turbata e pensierosa, Valerio mangia con fatica.

Lei va a prendere il pollo con le patate. Valerio confessa. Quando Lucilla offre il pollo a Nicolò lui assaggia una patata, la sputa e la copre di insulti. Lucilla si mette a piangere sul letto. Valerio

manifesta il proposito di andarsene, ma Lucilla gli ordina di restare. Nicolò decide di andarsene.

12

SPOGLIATOI. INT. NOTTE

Nicolò si prepara un letto di fortuna sulle panche degli spogliatoi, e passa la notte a occhi sbarrati.

13

CASA. INT. GIORNO.

Piove intensamente. Lucilla guarda fuori della finestra mentre alla radio trasmettono *Anima mia!!!* Nicolò torna, Lucilla è sorpresa ma non si parlano. Lui prende le sue cose e se ne va.

Lei lo insegue sotto la pioggia.

Tornano in casa inzuppati, ma lui la copre con il cappotto. Lei gli offre il divano dopo aver appreso che lui dorme negli spogliatoi. Lui guarda il divano con la stufa e.....

14

CASA. INT. NOTTE

La caffettiera è sul fuoco. Valerio è seduto al tavolo un po' imbarazzato, come lo è Nicolò seduto sul divano. Nella stanza regna il silenzio. Lucilla si accorge che è finito lo zucchero. Gioco di sguardi. Nicolò capisce che tocca a lui andare e si propone con

la scusa delle sigarette. Torna fradicio d'acqua, vede la moka traboccante caffè e trova i vestiti dei due sparsi per la stanza. Fa per andarsene, ma vede dalla finestra che diluvia, guarda la stufa e decide di coricarsi sul divano dopo aver buttato a terra indignato i pantaloni di lui.

15

**MARZO (EFFETTO CROCI VELOCI SUL CALENDARIO)
CASA INT. NOTTE.**

Nicolò e Valerio stanno guardando la partita di calcio. Lucilla stira, interrompe, guarda l'orologio, si prepara e chiede se non dovessero andare al cinema. I due uomini si rifiutano per via dei tempi supplementari. Lei rassegnata decide di ricominciare a stirare!! YUH UH!

16

CASA INT. NOTTE

Valerio è davanti alla televisione e fa zapping o guarda una televendita. Lui si lamenta del fatto che la cena non sia ancora pronta, lei propone di andare a mangiare fuori. Lui sostiene di essere stanco e si rifiuta. Lucilla allora manifesta l'intenzione di uscire comunque perché si sente soffocare. Lui glielo

**impedisce in maniera violenta e torna alla televisione.
Lei va nella sua stanza.**

17

CASA INT. GIORNO

**Nicolò disteso sul divano si sveglia con il tocco di
Lucilla che gli porge una tazzina di caffè. I due si
sorrondono.**

18

CASA INT NOTTE

**Valerio torna a casa e vede i vestiti dei due sparsi per
la stanza. Valerio indignato prende un cuscino ed
una coperta, si stende sul divano dopo aver buttato a
terra i pantaloni di lui.**

19

APRILE(EFFETTO CROCI VELOCI)

CASA INT GIORNO

**Lucilla sta lavando il pavimento e mentre strizza lo
strofinaccio nel secchio ha un mancamento. Valerio
le porta un bicchiere d'acqua.**

20

CASA INT NOTTE

Nicolò controlla il calendario mentre Valerio consulta l'agenda.

Nicolò non è disposto a tenere un bambino che potrebbe non essere suo. La stessa intenzione viene manifestata da Valerio. I due guardano Lucilla che si limita a chinare il capo.

21

CLINICA PRIVATA

Lei è seduta nella sala d'attesa e aspetta il suo turno. Esce una ragazza pallida in volto accompagnata dal fidanzato e ne entra un'altra in lacrime accompagnata da un'amica. Dalla finestra semiaperta arrivano delle voci infantili, Lucilla guarda dalla finestra. Esce un'infermiera e vede che il posto prima occupato da Lucilla ora è vuoto.

22

CASA INT NOTTE

Valerio rientra in casa e vede Nicolò che gli porge un bigliettino lasciato da Lucilla.

23

TRAGHETTO EST GIORNO

Lucilla è sul traghetto.....se ne va!!!

**TITOLI DI CODA CON INSERTI DEL FILM
RUSSO**

24

CASA INT NOTTE

**Valerio è stravaccato sul divano, Nicolò è seduto al
tavolo. Nicolò: “CAFFE’?”**

FINE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! YEAH!!!